

Écho de la conférence de Bruno Alivon

**organisée par les groupes du CEREDA, Epitomé (Grenoble), Le petit Caillou (Valence)
et Le petit Hans (Lyon), ainsi que l'ACF.**

Maison des Associations de Grenoble, le 28 septembre 2024

par Martina Jordan

« L'enfant et la réalité » fut le titre choisi par Bruno Alivon pour sa conférence en lien avec le thème de la prochaine journée d'étude de l'Institut de l'enfant, « Rêves et fantasmes chez l'enfant ». Ce titre ouvre sur la question centrale du rapport que le sujet entretient avec la réalité et, de manière plus large, sur la réalité qui est en jeu pour la psychanalyse.

Sur ce point précis, l'acte de Freud est subversif : en psychanalyse, c'est bien de la réalité subjective dont il s'agit.

Quant à l'enfant, Bruno Alivon nous rappelle que la manœuvre logique consiste à se décaler de la place d'objet de jouissance de l'Autre pour se constituer en point d'énonciation. La question pourrait se formuler ainsi : comment un enfant fait-il pour se construire un monde et trouver à s'y loger ? À l'analyste de saisir le réel qui est en jeu et de se proposer comme support du transfert pour accueillir les inventions singulières de l'enfant quand il s'engage dans cette voie. À lui aussi de repérer le statut du matériel que l'enfant produit -rêves, fantasmes, récits...- pour décider de l'orientation à donner. Il revient à l'enfant, à son tour, de faire usage du transfert : parfois pour trouver des repères qui permettent de limiter la jouissance ; d'autres fois, pour construire des fictions lui permettant de traiter ce réel.

À travers les cas cliniques travaillés pendant la matinée, nous avons pu entendre comment certains enfants font preuve d'une formidable capacité créative quand ils sont au travail. Jeux, dessins, histoires, poèmes... sont quelques-unes des matières dont l'enfant se sert pour se modeler un monde.